

¿Cómo retomar con IA un proyecto grande sin dañarlo ni perder la paciencia?



Tengo un proyecto grande hecho con IA y me da miedo tocarlo. ¿Cómo lo retomo sin dañarlo ni perder la paciencia?

Lo que exploraste, resumido para que lo conserves, lo imprimas y lo uses.

Lo esencial

1. Antes de pedir un cambio, la IA necesita contexto: qué existe, cómo está organizado y qué se quiere lograr.
2. Un registro guardado permite devolverse cuando un cambio sale mal.
3. Quien conoce el oficio dirige: las reglas de un colegio las pone el docente, con sus palabras y por partes.
4. Cuando el mismo error se repite, insistir más fuerte no lo arregla; hay que cambiar la forma de trabajar.
5. Quitar una protección para salir de un error deja un problema nuevo sin resolver el anterior.
6. Parar, descansar y volver con la cabeza fría es parte del método.

Lo que muestran las ayudas visuales

La ruta de esta entrega. Las siete paradas de la entrega en orden: el día, tres palabras, lo que funcionó, lo que falló, las trampas, tu turno y el método.

Un día de trabajo con IA. Siete momentos del 2 de noviembre de 2025, en hora de Colombia: del miedo a dañar el proyecto a la decisión de cambiar de herramienta.

Contexto, prompt y registro. Las tres palabras de la entrega, cada una con su significado y con el momento del día en que apareció.

Cómo explicó lo que necesitaba. El tramo de la conversación en que el autor explicó a la IA los dos modos de evaluación de un colegio: la meta, cada modo por separado, quién decide y la orden de trabajar por capas.

El mismo error, cuatro veces. El tramo de la conversación en que el error «Page Expired» se reportó cuatro veces en 24 minutos, el punto más bajo del día y la decisión de probar otra herramienta.

¿Mito o realidad?. Cuatro afirmaciones sobre trabajar con IA, contrastadas con lo que pasó el 2 de noviembre de 2025: tres trampas frecuentes y una práctica que sí funciona.

Tu turno. Tres situaciones de trabajo con IA: qué dar primero al retomar un proyecto, qué hacer cuando un error se repite y qué tener antes de un cambio grande.

El método, en cuatro pasos. Los cuatro pasos para retomar un proyecto con IA: guardar un registro, dar contexto, explicar el oficio por partes y detenerse cuando un error se repite.

Explóralas en <https://grafimaticadigital.com/explorables/como-retomar-con-ia-un-proyecto-grande-sin>

Para pensar y conversar

- ¿Qué le darías a una IA antes de pedirle el primer cambio en un proyecto que ya existe?

-
- ¿En qué momento del día se nota que el autor sabe más que la IA, y de qué?
-
-

- ¿Por qué repetir cuatro veces el mismo intento no resolvió el error?
-
-

- ¿Qué haces tú cuando una herramienta no te da lo que esperas?
-
-

Actividad

Elige una tarea real que quieras pedirle a una IA. Antes de escribirle, anota en una hoja tres cosas: qué existe hoy, qué quieres lograr y cómo sabrás que quedó bien. Escribe la petición con esas tres partes, guarda una copia de tu trabajo antes de aplicar la respuesta y, si el resultado falla dos veces seguidas, detente y reescribe la petición en vez de repetirla.

Fuentes

1. **Conversación «Resuming school management system development»** Archivo de Julio Fuentes, Grafimática Digital S.A.S., 2025. Conversación completa del 2 de noviembre de 2025 en Claude.ai, dentro del proyecto ValorativoWeb: 90 mensajes, 45 del autor. De ella salen las citas textuales, las horas (convertidas a hora de Colombia) y el orden de los hechos de esta entrega.
2. **Historial de cambios del repositorio de ValorativoWeb** Grafimática Digital S.A.S., 2026. Registros de git del 15 de noviembre de 2025 al 9 de octubre de 2026: 1.831 registros. En particular, el del 29 de noviembre de 2025 sobre la renovación automática de la verificación de los formularios para prevenir el error «Page Expired».
3. **Testimonio de Julio Fuentes y explicaciones de esta entrega** Grafimática Digital S.A.S., 2026. Testimonio del autor sobre su forma de trabajar, recogido el 10 de octubre de 2026, y definiciones, método y ejercicios elaborados para esta entrega a partir de las dos fuentes anteriores.