

Haiku, Sonnet y Opus: ¿por qué hay tres modelos de Claude?



¿Por qué Claude tiene tres modelos distintos: Haiku, Sonnet y Opus? Lo que exploraste, resumido para que lo conserves, lo imprimas y lo uses.

Lo esencial

1. No hay un modelo ganador para todo: la guía oficial pide pesar juntos la capacidad, la velocidad y el costo.
2. Haiku 5.5 es el más rápido y barato (desde 0,10 dólares de entrada y 0,50 de salida por millón de tokens); Sonnet 5.5 cuesta 2 y 10; Opus 5.5 cuesta 4 y 20.
3. Los tres tienen 1 millón de tokens de contexto: lo que cambia es la velocidad, el costo y la profundidad, no el tamaño de la ventana de contexto.
4. En las pruebas que publica Anthropic, Sonnet 5.5 y Opus 5.5 quedan cerca; en Terminal-Bench 4.0 Sonnet saca 70,6 % y Opus 66,4 %.
5. Los tres mejoraron en la versión 5.5: Opus cuesta un 40 % menos que Opus 5, Sonnet es más de un 30 % más rápido que Sonnet 5 y Haiku cuesta en promedio un 75 % menos que Haiku 4.5.
6. Los modelos se combinan: un coordinador fuerte con subagentes baratos, o un ejecutor barato que consulta a uno fuerte las decisiones difíciles.
7. Ajustar el esfuerzo de razonamiento suele ser mejor palanca que cambiar de modelo, y la prueba más importante es la que haces con tus propios datos.

Lo que muestran las ayudas visuales

Cómo se elige un modelo. Mapa de los cuatro criterios que la guía oficial usa para elegir entre Haiku, Sonnet y Opus: capacidad, velocidad, costo y esfuerzo de razonamiento.

Precio por millón de tokens. Precio en dólares por millón de tokens de entrada y de salida para Haiku 5.5, Sonnet 5.5, Opus 5.5 y Fable 5.1, el nivel superior.

Tres pruebas, tres modelos. Porcentaje de aciertos de Haiku 5.5, Sonnet 5.5 y Opus 5.5 en Terminal-Bench 4.0, Humanity's Last Exam con herramientas y Chartography, según Anthropic.

Qué mejoró en la versión 5.5. Mejoras que Anthropic reporta para Opus 5.5, Sonnet 5.5 y Haiku 5.5 frente a la versión anterior de cada nivel: velocidad y costo.

Cómo llegó la familia 5.5. Tres lanzamientos entre septiembre y octubre de 2026: Opus 5.5, Sonnet 5.5 y Haiku 5.5, y el papel que Anthropic le da a cada uno dentro del equipo.

Mito o realidad. Cinco afirmaciones sobre Haiku, Sonnet y Opus: el lector decide si son mito, realidad o depende, y compara con la evidencia de las fuentes oficiales.

Explóralas en <https://grafimaticadigital.com/explorables/haiku-sonnet-y-opus-por-que-hay-tres>

Para pensar y conversar

- ¿Qué tareas de tu vida o de tu colegio necesitan una respuesta rápida y barata, y cuáles necesitan pensar a fondo?

-
-
- ¿Por qué un modelo mediano puede superar a uno mayor en una prueba y quedar por debajo en otra?
-
-

- ¿Qué ventajas tiene que un modelo grande reparta el trabajo entre modelos pequeños?
-
-

- ¿Por qué conviene probar con tus propios datos y no solo mirar las tablas que publica la empresa?
-
-

Actividad

Elige tres tareas: por ejemplo, clasificar 50 mensajes como «urgente» o «normal», redactar un resumen de una página y planear un proyecto de varias semanas. Paso 1: para cada tarea, escribe qué pesa más: velocidad, costo o calidad. Paso 2: decide qué nivel (Haiku, Sonnet u Opus) elegirías y explica por qué. Paso 3: si tienes acceso, prueba la tarea con dos niveles y compara el resultado, el tiempo y el esfuerzo que te tomó revisarlo. Paso 4: anota qué cambiarías después de ver los resultados.

Fuentes

1. **Models overview.** Anthropic (documentación de la Claude Platform), 2026. <https://platform.claude.com/docs/en/models/overview>
2. **Choosing a model.** Anthropic (documentación de la Claude Platform), 2026. <https://platform.claude.com/docs/en/about-claude/models/choosing-a-model>
3. **Introducing Claude Haiku 5.5.** Anthropic, 2026. <https://www.anthropic.com/claude-haiku-5-5>
4. **Introducing Claude Sonnet 5.5.** Anthropic, 2026. <https://www.anthropic.com/claude-sonnet-5-5>
5. **Introducing Claude Opus 5.5.** Anthropic, 2026. <https://www.anthropic.com/claude-opus-5-5>